

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	LE BUONE ABITUDINI Percorso sensoriale: "Alla scoperta di Aromatiche e Spezie". <i>"Nulla è nella mente che prima non sia stato nei sensi"</i> San Tommaso D'Aquino
Prodotti	REALIZZAZIONI LAPBOOKS E CARTELLONI MURALI  The products shown are educational materials for a sensory learning path. They include a vertical poster titled 'I 5 SENSI' (The 5 Senses) with a diagram of a human head and a list of senses: VISO, UOCCO, NASO, GUSTO, TATTO, OLFATTO, and UDITO. Another vertical poster is titled 'le BUONE Abitudini' (The Good Habits) and mentions 'Progetto di Educazione Alimentare' (Food Education Project). Two lapbooks are also shown: one titled 'LA VISTA IL GUSTO IL TATTO L'OLFATTO L'UDITO' with illustrations of the corresponding senses, and another titled 'Gira Gira MONDO' (Travel Around the World) featuring various aromatic herbs and spices like cardamom, fennel, and rosemary, along with recipes like 'INFUSO CON LA MALVA' (Marshmallow Infusion) and 'OLIO DI ROSMARINO' (Rosemary Oil).
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
➤ Competenza di base in scienza e tecnologia (focus)	Osserva, esplora e scopre nomi, usi e benefici di erbe aromatiche e spezie. Descrive e formula ipotesi personali. Utilizza e opera classificazioni: aromatiche e spezie intere, fresche e macinate. Conosce e riconosce alcune spezie attraverso i cinque sensi. Riconosce e assume comportamenti responsabili riguardo lo stile di vita e le sane abitudini. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative Ascolta e comprende comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche attraverso video tutorial, per la progettazione e realizzazione di elaborati manuali (cartelloni murali e Lapbooks).

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
➤ Competenze sociali e civiche (focus)	Rispetta il proprio turno negli scambi comunicativi. Collabora e coopera con i compagni. Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, del materiale personale e scolastico, dell'ambiente. Condivide l'esperienza in famiglia.
➤ Comunicazione nella madrelingua (correlata)	Comprende messaggi verbali relativi alle diverse situazioni comunicative. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio specifico. Esprime emozioni e sensazioni (es. attività legata all'olfatto). Legge, comprende e scrive semplici frasi. Memorizza filastrocche e canti.
➤ Imparare ad imparare (correlata)	Pone domande pertinenti. Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare).
➤ Comunicazione nelle lingue straniere (correlata)	Comprende semplici parole legate anche al linguaggio informatico.
➤ Competenza di base in geografia (correlata)	Individua e nomina sul planisfero, i cinque continenti.
➤ Competenza digitale (correlata)	Conosce la piattaforma web You Tube, per visualizzare video e ascoltare musica.
➤ Consapevolezza ed espressione culturale (correlata) Espressione artistica e musicale – Espressione corporea – Salute e benessere	Utilizza la voce per produrre messaggi musicali. Memorizza canti e filastrocche. Utilizza il linguaggio iconico per rappresentare la realtà. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere stati d'animo, anche attraverso esperienze ritmico-musicali. Conosce alcuni principi relativi al proprio benessere, legati alla cura del corpo e a una corretta alimentazione.
Abilità (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
Competenza di base in scienza e tecnologia (focus) Distinguere e nominare gli organi di senso e la loro funzione. Esplorare attraverso i cinque sensi qualità e proprietà di oggetti e materiali. Classificare e descrivere gli oggetti in base alle loro proprietà. Scoprire l'importanza dei cinque sensi nell'alimentazione. Conoscere alcune erbe aromatiche e spezie. Scoprire alcune culture alimentari del mondo. Conoscere le proprietà benefiche di Aromatiche e Spezie. Arricchire la varietà dei pasti. Conoscere semplici rimedi naturali. Progettare e realizzare manufatti spiegando le fasi del processo.	I sensi e gli organi di senso. Caratteristiche e proprietà dei materiali. Aromatiche e Spezie. Proprietà benefiche e curative. Il mondo e i cinque continenti: provenienza e usi di erbe aromatiche e spezie. Lapbook.
Competenze sociali e civiche (focus) Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno. Mettere in atto comportamenti corretti. Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente. Prestare aiuto ai compagni in difficoltà.	Regole fondamentali della convivenza. Regole della vita e del lavoro in classe. Collaborare e cooperare.
Comunicazione nella madrelingua (correlata) Acquisire capacità logico-percettive (esprimere sensazioni, emozioni, descrivere odori...) Comprendere istruzioni. Verbalizzare le fasi del processo di realizzazione del prodotto. Scrivere semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.	Ascolto e comprensione del racconto in rima "Gira Gira Mondo". Ricerca di rimedi naturali che curano i piccoli mali. Scrittura di semplici frasi.
Imparare ad imparare (correlata) Acquisire ed interpretare informazioni. Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari. Autovalutare il processo di apprendimento.	Video tutorial con istruzioni per realizzare i Lapbooks. Strategie di organizzazione del tempo.
Comunicazione nelle lingue straniere (correlata) Comprende semplici vocaboli e istruzioni.	Lapbook Template & Minibook.
Competenza di base in geografia (correlata) Conoscere la provenienza di alcune Aromatiche e Spezie.	Spezie dal mondo (I cinque continenti)
Competenza digitale (correlata) Utilizzare i mezzi informatici per ricercare video e canzoni.	Piattaforma web You Tube.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Consapevolezza ed espressione culturale (correlata) Espressione artistica e musicale – Espressione corporea – Salute e benessere Utilizzare la voce. Eseguire collettivamente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e per rappresentare la realtà. Utilizzare modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione. Conoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita.	Canzone "Annuso, ascolto, gusto, tocco e vedo". Filastrocca "I cinque sensi". Drammatizzazione. Gli sport preferiti.
Utenti destinatari	Alunni di classe prima sezioni A-B-C
Prerequisiti	Conoscere lo schema corporeo. Conoscere e utilizzare gli indicatori spaziali. Aver acquisito abilità fino-motorie di base. Capacità di organizzazione nello spazio. Riconoscere analogie e differenze. Conoscere i componenti hardware e software del computer. Leggere, comprendere e scrivere semplici frasi.

Fase di applicazione

Prima fase (20 minuti)

Brainstorming

La curiosità dei bambini sarà attirata da una scatola contenete Aromatiche e Spezie. Successivamente l'attività di brainstorming mi aiuterà ad indagare sulle loro pre-conoscenze (video).



Seconda fase (1h)

Alla scoperta di Aromatiche e Spezie

I bambini inizieranno la scoperta di Aromatiche e Spezie attraverso i cinque sensi. Divisi in gruppi di lavoro, leggeranno il nome posto su ogni contenitore, annuseranno, riferiranno la consistenza, se si tratta di erbe aromatiche o spezie intere o macinate. Ognuno potrà esprimere le proprie sensazioni e riferire quali spezie conosce. Ogni gruppo avrà a disposizione bustine trasparenti che dovrà riempire per completare il poster murale.



Terza fase (30 minuti)

"Conosci e riconosci le spezie"

In questa fase proporrò ai bambini un'attività individuale per rinforzare l'apprendimento attraverso un esercizio di memoria grafico-visiva.

Per creare in loro l'emozione dell'attesa e per coinvolgerli in un sentimento di comune scoperta e curiosità, aprirò la cartellina **VISTA**, contenuta nella scatola e distribuirò a

tutti gli alunni la scheda “Conosci e riconosci le spezie”, con i nomi e le immagini pretagliate. Il compito assegnato sarà di associare al nome dell’erba aromatica o della spezia, l’immagine corrispondente della pianta, della radice, del seme, ecc.



Quarta fase (1h) “Spezie spezzettate”

Dopo aver conosciuto erbe aromatiche e spezie, ci concentreremo sulla loro consistenza. È arrivato il momento di toccarle ancora, di maneggiarle e di aprire la cartellina **TATTO!**

Questo sarà un momento di *condivisione dell'esperienza in famiglia*, essenziali per lo sviluppo di atteggiamenti e stili di vita sani del bambino. È un modo simpatico per scoprire quanti tipi diversi di aromatiche e spezie sono comunemente usati nelle nostre case.



Quinta fase (1h e 30 minuti) “Sento, annuso...ti conosco!”

In questa fase darò spazio alle **EMOZIONI**, sensazioni e stati d'animo.

Gli alunni divisi in gruppi riceveranno la scheda **OLFATTO**, ognuna con una profumazione diversa: cannella, origano e basilico. In ciascun gruppo ci sarà almeno una copia di tutte e tre le profumazioni. Gli alunni, nel tempo stabilito, dovranno

strofinare l'inserto profumato e riconoscere i diversi profumi, annusandoli, confrontandosi e condividendoli all'interno del proprio gruppo. Dopo aver raccolto le diverse ipotesi nel descrivere i profumi e le sensazioni che avranno provato in questa esperienza, scriverò alla lavagna la lista delle parole trovate. A questo punto dell'attività, inizierà una fase ludica che permetterà di unire la dimensione sensoriale a quella emotiva. Ogni alunno indosserà attorno al collo la propria scheda con un nastrino, in modo che il retro sia in vista sulla schiena. Al mio "Via", gli alunni inizieranno a muoversi per la classe scrivendo sulla schiena di ogni compagno la parola che lo rappresenta meglio. Infine la lettura in classe di ogni cartellino sarà un momento di conoscenza di sé, di condivisione, di accettazione dell'altro e di confronto tra la percezione di sé e quella degli altri.



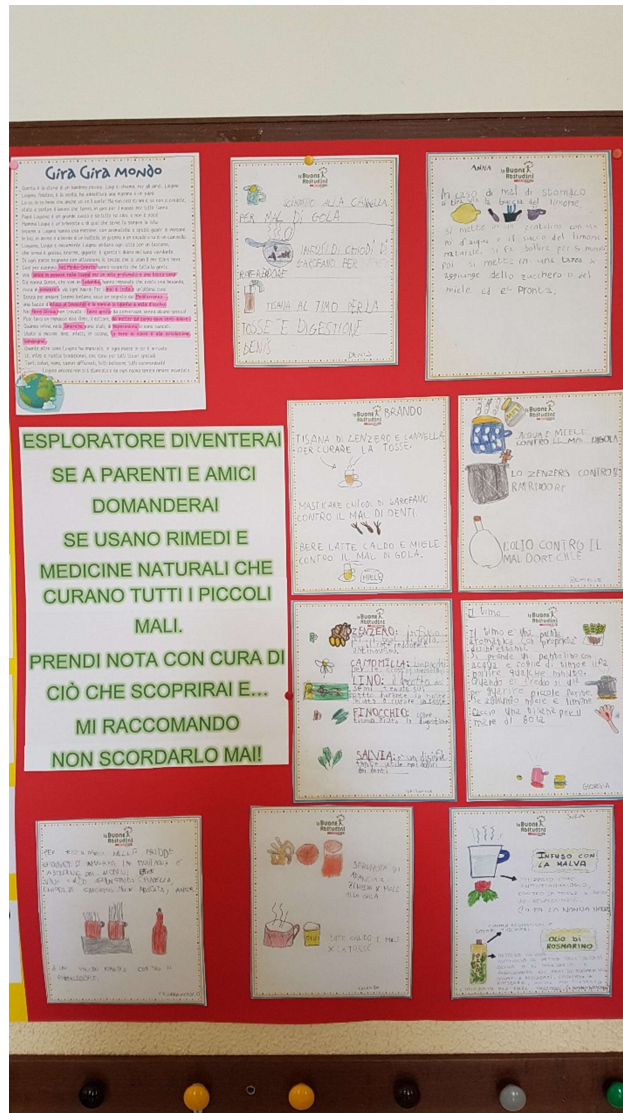
Sesta fase (2h)

"Aromatiche e spezie nel mondo"

Questa fase sarà caratterizzata dalla conoscenza dell'uso di erbe aromatiche e spezie in tutto il mondo, non solo come alimento, ma anche come rimedio medicamentoso. Consegnerò ad ogni alunno la scheda della cartellina **UDITO**, "Gira Gira Mondo". Leggeremo insieme il racconto, guardando il poster "Il mondo", una cartina colorata dei cinque continenti e annoteremo sui post-it le tappe che Luigino, il bambino protagonista, raggiunge nel suo viaggio. In un secondo momento inviterò i miei alunni a vestire loro stessi i panni di "esploratori di spezie". Dovranno chiedere a casa, a mamma, papà, zii e nonni se conoscono e usano qualche rimedio naturale. Lo scopo è quello di raccogliere conoscenze, usanze, detti e ricette propri della cultura familiare di ogni alunno e di condividerle con l'intera classe.



ESPLORATORI DI SPEZIE

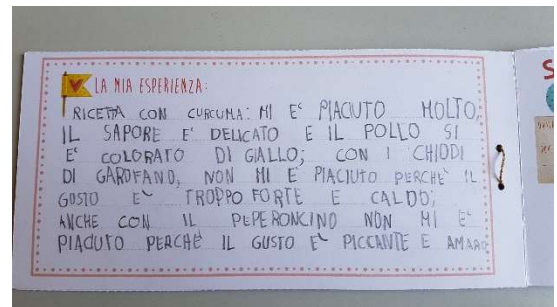
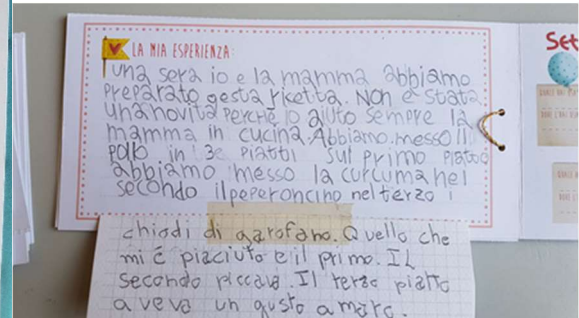


Settima fase (1h in classe + condivisione in famiglia)

"Alla scoperta del gusto"

All'interno della cartellina **GUSTO**, troveremo una locandina illustrativa con le diverse zone di percezione del sapore. Accompagnerò i bambini alla scoperta del gusto, affinché possano "educare" il loro palato ad apprezzare gusti e abbinamenti sempre più vari e sani. Verrà valorizzato il momento del pranzo nella mensa scolastica, daremo importanza non solo a ciò che mangiamo, ma anche a tutti quegli atteggiamenti sani che trasformano il pasto in un'occasione di condivisione e di scambio. Consegnerò ad ogni alunno "4 ricette speciali!" Ogni scheda presenterà 4 ricette di facile preparazione da completare con tre spezie differenti. Inviterò gli alunni a preparare a casa almeno uno di questi piatti e ad aromatizzarlo con le spezie indicate.

RICETTE DA PROVARE



Li avvicinerò alla conoscenza di uno chef famoso del territorio, Stefano Polato, padovano, e dell'astronauta Samantha Cristoforetti, che lo ha scelto per il menù del suo viaggio nello spazio.

Infine, con l'aiuto di un video tutorial, realizzeranno il Lapbook dei cinque sensi e quello delle spezie.

I NOSTRI LAVORI



SPETTACOLO TEATRALE: "Le buone abitudini e i cantacuochi"



UNITA' DI APPRENDIMENTO	
	Secondo quadrimestre
Esperienze attivate	Raccogliere e organizzare le informazioni. Ritagliare e assemblare i "template" (nel linguaggio informatico, traducibile in italiano con "modello") Giocare in gruppo rispettando le regole. Aiutare i compagni in difficoltà. Valorizzare il momento del pranzo nella mensa scolastica, dando importanza sia al cibo che a tutti gli atteggiamenti sani che trasformano il pasto in un'occasione di condivisione e scambio. Ricerca sulla piattaforma web, You Tube video tutorial e canto sui cinque sensi. Uscita alla Fattoria didattica Massignan di Brendola. Rappresentazione teatrale "Le buone abitudini e i cantacucchi". Settimana dello sport Incontro- spettacolo "Dalle buone scelte alle buone abitudini Incontro con lo chef Stefano Polato
Metodologia	Laboratorio Interattivo Manuale Learning by doing Gruppi cooperativi Peer tutoring
Risorse umane interne esterne	Insegnante di classe Docente tutor Genitori Mensa scolastica e personale addetto alla distribuzione dei pasti Despar Nordest (Coordinatrice Sig. Anna Sciortino) Compagnia teatrale Chef Stefano Polato Nutrizionista dott. Filippo Broccadello
Strumenti	<u>Scatola "spezie" con:</u> 12 contenitori con alcune varietà di spezie 5 cartelline dedicate ai 5 sensi con all'interno le schede per ogni alunno 2 poster, Aromatiche – Spezie percorso sensoriale e Il Mondo 12 bustine trasparenti adesive Cartoncini colorati A3, fogli prestampati (template), matite colorate, forbici, colla. LIM
Valutazione	Prova autentica Valutazione di processo - Competenze sociali e civiche Valutazione di prodotto: - Completezza, pertinenza, organizzazione Autovalutazione alunno Autovalutazione docente

VALUTAZIONE IN ITINERE

Si predispongono una **rubrica valutativa** relativa alle competenze sociali e civiche e si rilevano i livelli sviluppati degli alunni durante il lavoro di gruppo, utilizzando una **griglia di osservazione** precedentemente predisposta. I livelli sono: 1=iniziale, 2=base, 3=intermedio e 4=avanzato.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	CRITERI EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRIPTORI DI LIVELLO
Competenze sociali e civiche	L'alunno aspetta il proprio turno di parola, non interrompe i compagni e ascolta le opinioni altrui.	4	Ascolta interessato, rispettando il turno di parola. Dà feedback a compagni e insegnanti quando parlano.
		3	Ascolta interessato, rispettando i turni di parola, gli insegnanti e i compagni quando parlano.
		2	Ascolta, rispettando quasi sempre il turno di parola, gli insegnanti e i compagni quando parlano.
		1	Necessita della mediazione dell'adulto per focalizzare l'attenzione sull'ascolto dell'interlocutore e qualche volta rispetta il turno di parola.
	Esprime la sua opinione. Chiede o dà aiuto.	4	Esprime la sua opinione aspettando il proprio turno di parola, rispettando il punto di vista altrui. Chiede aiuto o dà aiuto in caso di difficoltà.
		3	Esprime la propria opinione. Dà aiuto con facilità, ma lo chiede con sforzo.
		2	Esprime raramente la propria opinione. Fatica a chiedere aiuto.
		1	Necessita della mediazione dell'adulto per esprimere la propria opinione e per accettare l'opinione altrui.
	L'alunno dà un contributo al gruppo impegnandosi attivamente e con convinzione.	4	Accetta il ruolo e lo svolge con padronanza.
		3	Accetta il ruolo e lo svolge adeguatamente.
		2	Accetta il ruolo senza convinzione e lo svolge in modo basilare.
		1	Necessita della mediazione dell'adulto per assumere il ruolo e rispettarlo.

VALUTAZIONE DI PRODOTTO

Gli alunni presentano alla classe i Lapbooks realizzati.
L'insegnante valuta: completezza, pertinenza, organizzazione.

CRITERI EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI DI LIVELLO
Completezza Pertinenza Organizzazione	4	Il Lapbook contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica.
	3	Il Lapbook contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro.
	2	Il Lapbook contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna.
	1	Il Lapbook presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate.

AUTOVALUTAZIONE ALUNNO

			
Ho imparato cose nuove			
Mi è piaciuto fare le attività			
Sono stato bene con i miei compagni			
Sono stato capace di lasciar parlare anche gli altri, ascoltando, rispettando le loro idee			
Ho aiutato i compagni in difficoltà			

AUTOVALUTAZIONE DOCENTE

	ADEGUATO	PARZIALMENTE ADEGUATO	NON ADEGUATO	NOTE
Spazi				
Materiali				
Tempi				
Predisposizione attività				